

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Selama mengerjakan praktik kerja magang, penuli diposisikan di bagian redaksional *IDN Times* sebagai reporter untuk *desk* otomotif. Karenanya, penulis pun berkoordinasi langsung dengan *editor* desk otomotif, Dwi Agustiar. *Editor* Dwi juga merupakan pembimbing penulis selama bekerja di *IDN Times*. Koordinasi penulis dengan *editor* Dwi dilakukan via *chat* WhatsApp atau via surat elektronik (surel).

Setiap awal minggu, penulis berkoordinasi dengan *editor* Dwi untuk mengirimkan usulan topik tulisan *desk* otomotif. Usulan topik tulisan penulis kemudian digabungkan dengan usulan yang sudah dibuat oleh *editor* Dwi. Usulan topik tulisan tersebut meliputi informasi tentang mobil, motor, dan sepeda. Nantinya, usulan topik dari penulis dan *editor* Dwi disampaikan pada rapat mingguan redaksi yang berlangsung setiap hari Senin.

Setelah digabungkan, daftar topik tulisan sepekan *desk* otomotif akan dikirimkan oleh *editor* Dwi lewat *chat* grup *desk* otomotif di WhatsApp. Di malam hari atau pagi hari sebelum mulai bekerja, penulis berkoordinasi dengan *editor* Dwi untuk mengabarkan topik apa yang akan penulis tulis sebagai berita esok hari atau di hari tersebut. Penulis mengambil topik tulisan di hari tersebut dari daftar topik tulisan sepekan desk otomotif.

Namun, reporter di desk otomotif tak hanya terpaku pada topik tulisan sepekan. Desk otomotif sering menerima undangan liputan atau *press release* yang tak termasuk dalam daftar topik tulisan sepekan. Walaupun penulis sudah mengabari topik tulisan hari itu, *editor* Dwi akan

meminta penulis untuk mendahulukan undangan liputan atau *press release* yang diterima.

Penulis beberapa kali berkesempatan untuk melakukan wawancara dengan sejumlah pihak, seperti anggota suatu komunitas otomotif hingga petinggi perusahaan otomotif. Sebelum melakukan wawancara, penulis dan *editor* Dwi menyusun pertanyaan yang akan diajukan ke narasumber. Terkadang, penulis juga menyusun pertanyaan sendiri dan kemudian mengirimkannya pada *editor* Dwi untuk dicek. *Editor* Dwi biasanya akan memberikan masukan pertanyaan tambahan.

Penulis juga harus mengabarkan hasil wawancara dengan narasumber kepada *editor* Dwi. Biasanya, penulis melaporkannya setelah melakukan transkrip wawancara. Penulis mengirimkan transkrip wawancara via surel atau *chat* WhatasApp. Dari hasil transkrip wawancara tersebut, *editor* Dwi memberikan arahan topik-topik apa saja yang penulis bisa angkat. *Editor* Dwi juga memberikan keleluasaan kepada penulis untuk ikut menentukan topik tulisan dari transkrip wawancara tersebut.

Penulis juga pernah ditugaskan untuk meliput salah satu kegiatan dari rangkaian acara Indonesia Writers Festival (IWF) 2020 di bulan September. Ketika acara IWF 2020 berlangsung, peserta magang dari berbagai desk memang ditugaskan untuk meliput satu kegiatan dari rangkaian acara tersebut. Penulis menjadi salah satu peserta magang yang ditugaskan untuk meliput sesi gelar wicara tentang mengubah perbincangan di media sosial menjadi konten. Penugasan ini diturunkan dari pihak penyelenggara IWF 2020 ke *editor* Dwi, yang kemudian diteruskan kepada penulis.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Selama melakukan praktik kerja magang sebagai reporter, penulis mengemban tugas untuk menulis berita, baik *soft news* maupun *hard news*,

melakukan liputan, dan melakukan wawancara. Di desk otomotif sendiri, artikel-artikel yang penulis lakukan berupa artikel tips otomotif, kabar peluncuran produk otomotif, peristiwa-peristiwa yang terjadi di dunia otomotif, memberikan rekomendasi produk otomotif, hingga memmmberi *update* terkait harga-harga produk otomotif. Berita otomotif yang penulis tulis meliputi informasi tentang mobil, motor, dan sepeda.

Sebagai reporter, penulis tak hanya diwajibkan untuk membuat berita, tapi juga memberikan usulan topik tulisan. Penulis memberikan usulan topik tulisan ini di awal minggu kepada *editor* Dwi. Penulis diminta memberikan usulan topik tulisan untuk kanal otomotif (mobil dan motor) dan sepeda. Perlu diketahui bahwa informasi tentang sepeda di *IDN Times* termasuk dalam kanal otomotif di kategori motor. Usulan topik tulisan ini kemudian dikirimkan melalui *chat* WhatsApp.

Penulis biasanya mencari ide untuk topik tulisan di laman *newsroom* situs perusahaan otomotif, seperti Suzuki, Honda, Yamaha, dan Wuling. Biasanya penulis menemukan kabar tentang peluncuran motor, mobil, atau teknologi terbaru di laman *newsroom* situs perusahaan otomotif tersebut. Rujukan lain yang penulis gunakan untuk menemukan ide usulan tulisan adalah akun media sosial pabrikan otomotif atau sepeda, seperti akun Instagram United Bike dan Polygon Bikes. Di aku media sosial pabrikan otomotif atau sepeda tersebut, penulis juga biasanya mengetahui produk apa yang baru dirilis. Penulis diizinkan untuk menulis dari media luar negeri. Namun, penulis disarankan untuk tidak semata menerjemahkan dan menulis ulang satu artikel luar negeri tersebut. Oleh *editor* Dwi, penulis disarankan untuk juga mengumpulkan data dari artikel-artikel luar negeri lainnya. Ini membantu penulis untuk lebih kaya *insight* dalam hal otomotif.

Penulis beberapa kali mengusulkan untuk menulis tentang rekomendasi produk otomotif atau sepeda. Rekomendasi tersebut biasa penulis dasarkan pada pertimbangan harga. Rekomendasi yang penulis berikan bisa untuk produk baru atau bekas. Biasanya untuk rekomendasi

produk bekas, seperti mobil atau motor bekas, penulis melakukan riset dari situs jual beli daring seperti OLX atau Carmudi.

Penulis juga mengusulkan artikel-artikel tips otomotif. Ide tulisan ini biasanya penulis temukan dari artikel-artikel situs otomotif dan sepeda di luar negeri. Ketika menemukan topik yang menarik, penulis melakukan riset lebih dalam dengan membaca sejumlah artikel lain yang membahas tulisan serupa agar mendapat *insight* lebih banyak.

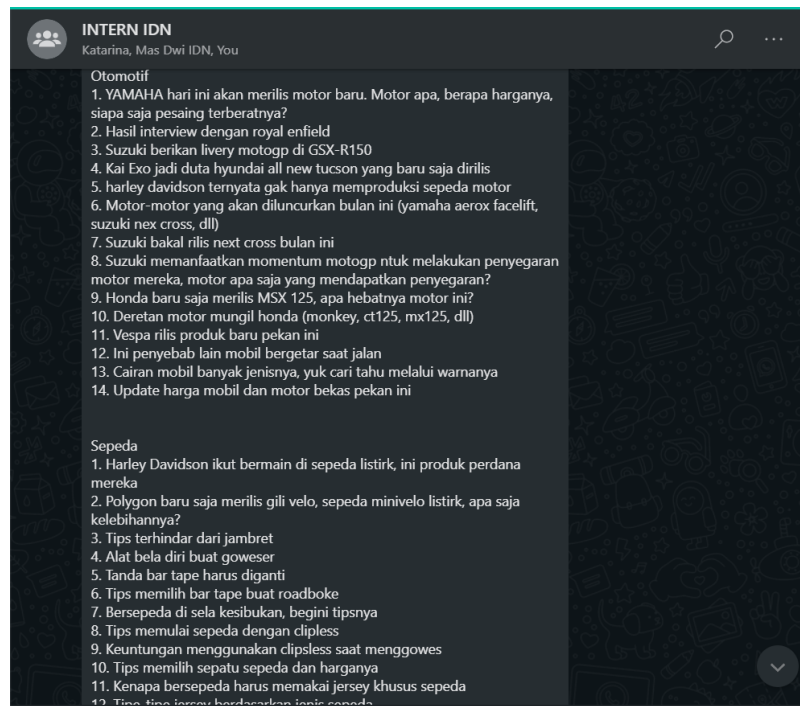
Usulan topik tulisan dalam sepekan ini kemudian disampaikan dalam rapat redaksi yang dilaksanakan setiap hari Senin. Pada rapat redaksi ini, seluruh tim redaksi, mulai dari Pemimpin Redaksi, Editor, Reporter, hingga tim *Search Engine Optimaztion* (SEO) hadir. Ketika rapat biasanya dibahas dengan tim SEO mengumumkan artikel-artikel dengan jumlah *views* terbanyak selama satu pekan. Dari *update* tersebut biasanya tim SEO memberikan *insight* tentang topik apa yang sekiranya bisa menghasilkan jumlah *views* serupa selanjutnya.

Rapat dilanjutkan dengan tiap-tiap desk melaporkan perkembangan yang terjadi dan rencana berita yang akan digarap dalam satu pekan ke depan. Saat rapat, usulan topik tulisan sepekan dibacakan oleh *editor* desk. Biasanya Pemimpin Redaksi atau Wakil Pemimpin Redaksi akan memberikan masukan atas usulan-usulan topik tulisan yang sudah disampaikan selama rapat. Rapat redaksi ini biasanya dilaksanakan pukul 10.00 sampai pukul 12.00 WIB. Penulis dan rekan magang lain hanya menghadiri rapat redaksi ini ketika *IDN Times* masih bekerja dari kantor. Memasuki fase *Work From Home* (WFH) akibat pandemi yang memburuk, penulis tak lagi ikut hadir dalam rapat redaksi di awal minggu tersebut.

Setelah *editor* Dwi menyampaikan usulan topik tulisan sepekan di rapat redaksi, *editor* Dwi akan mengumumkannya kembali di *chat* grup WhatsApp. Setelahnya, penulis menentukan topik-topik yang akan penulis jadikan berita di hari tersebut. *Editor* Dwi menugaskan reporter magang

desk otomotif untuk menggarap empat tulisan selama hari kerja, dengan pembagian dua tulisan otomotif dan dua tulisan sepeda.

Gambar 3.1 Tangkapan layar topik tulisan sepekan desk otomotif



Sumber: Dokumentasi Pribadi 1

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Editor Dwi memberikan keleluasaan bagi penulis untuk mencari topik yang penulis rasa menarik. Selain itu, penulis juga beberapa kali ditugaskan oleh *editor* Dwi untuk membuat artikel tentang suatu komunitas otomotif. Penulis kemudian mengajukan usulan tentang komunitas yang dirasa menarik untuk diliput. Jika *editor* Dwi setuju dengan usulan penulis, maka penulis pun mencari komunitas yang sudah disepakai lewat media sosial.

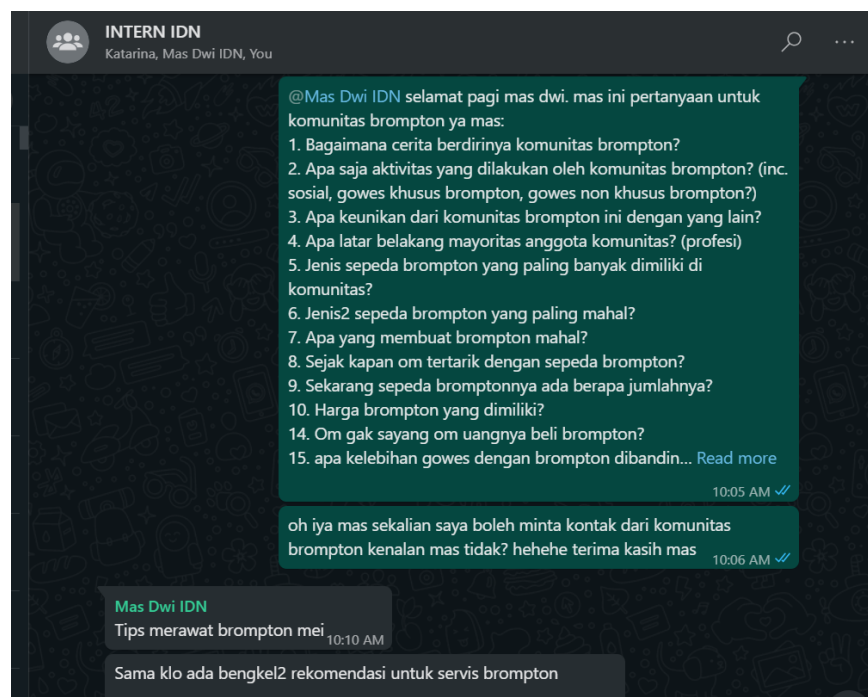
Biasanya penulis mengandalkan media sosial Instagram untuk menemukan komunitas otomotif tersebut. Ketika menemukan akun komunitas otomotif yang disasar, penulis akan mengecek apakah ada

nomor telepon narahubung di bio akun Instagram tersebut atau tidak. Jika ada, maka penulis akan menghubungi nomor tersebut lewat WhatsApp. Namun, jika tidak, maka penulis akan mengirimkan pesan kepada admin akun tersebut lewat fitur *Direct Message*.

Setelah narasumber yang dihubungi setuju untuk melakukan wawancara, penulis dan narasumber berkoordinasi untuk menentukan waktu wawancara. Usai menentukan jadwal, penulis mengirimkan daftar pertanyaan wawancara agar narasumber bisa mempersiapkan jawaban dengan baik pada waktu wawancara.

Pertanyaan yang penulis ajukan adalah pertanyaan yang penulis susun dan sudah disetujui oleh *editor* Dwi. Penulis biasanya menyusun pertanyaan terlebih dahulu dan kemudian penulis kirimkan kepada *editor* Dwi. Nantinya, *editor* Dwi akan memberikan masukan pertanyaan untuk diajukan kepada narasumber.

Gambar 3.2 Tangkapan layar penyusunan pertanyaan wawancara

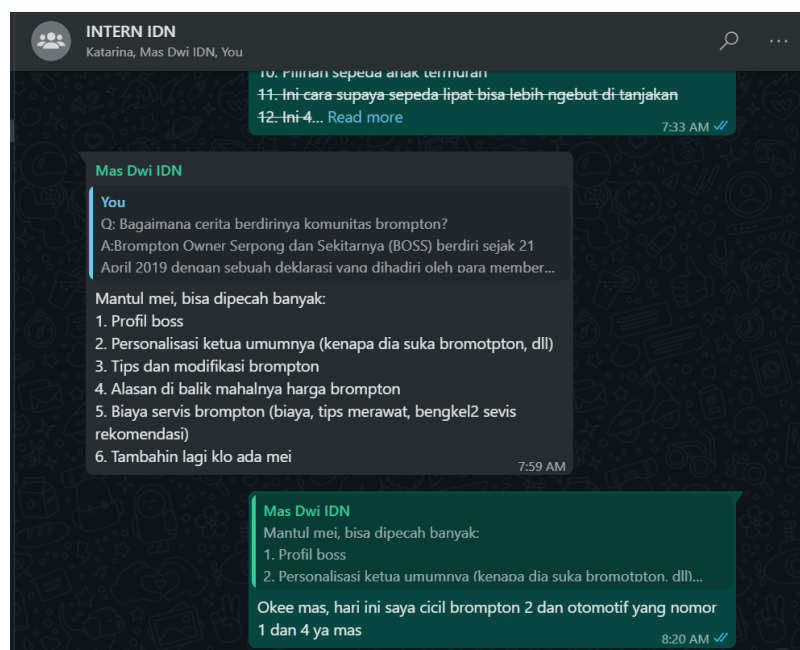


Sumber: Dokumentasi Pribadi

Tak semua narasumber yang penulis hubungi setuju untuk melakukan wawancara langsung via telepon. Beberapa narasumber memilih untuk menjawab pertanyaan yang penulis ajukan via teks. Pengiriman jawaban via teks ini dikirim oleh narasumber baik via surel ataupun via *chat* WhatsApp. Jika jawaban dikirimkan via teks, maka penulis tak perlu lagi melakukan transkrip. Sementara untuk wawancara yang dilakukan via telepon, penulis harus melakukan transkrip. Hasil wawancara pada akhirnya penulis laporkan kepada *editor* Dwi.

Dari hasil wawancara, *editor* Dwi akan mengirimkan sejumlah *angle* tulisan yang bisa penulis garap. *Editor* Dwi juga memberi keleluasaan untuk menentukan *angle* tulisan sendiri. Dari satu kali wawancara, biasanya ada empat hingga lima *angle* tulisan yang bisa digarap.

Gambar 3.3 Tangkapan layar penentuan *angle* hasil wawancara

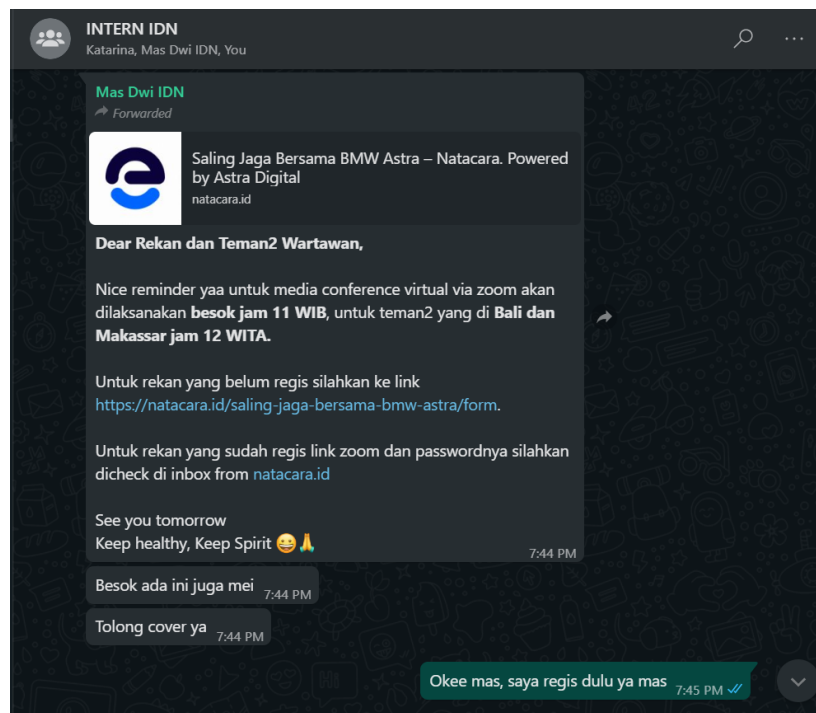


Sumber: Dokumentasi Pribadi

Bahan berita lainnya adalah dengan melakukan liputan. Namun, seluruh liputan yang penulis lakukan dilaksanakan secara virtual karena pandemi. Penulis biasanya menerima undangan liputan virtual beberapa

hari sebelum waktu liputan, H-1 waktu liputan, atau pada hari berlangsungnya liputan. Undangan yang diterima beberapa hari sebelum waktu liputan biasanya sudah diumumkan oleh *editor* Dwi di awal pekan. Penulis biasanya menerima undangan dari *editor* Dwi via *chat* WhatsApp.

Gambar 3.4 Tangkapan layar penugasan liputan virtual



Sumber: Dokumentasi Pribadi

Penulis juga beberapa kali menerima penugasan dari *editor* Dwi untuk menulis berita dari *press release*. Penulis akan menerima *press release* dari *editor* Dwi yang dikirimkan lewat *chat* WhatsApp atau melalui surel. *Press release* yang penulis terima ini biasanya dikirimkan bersamaan dengan foto-foto pendukung untuk disertakan dalam tulisan.

Gambar 3.5 Tangkapan layar surel *press release*



Sumber: Dokumentasi Pribadi

Tabel di bawah ini menunjukkan tugas yang penulis kerjakan selama melakukan praktik kerja magang:

Tabel 3.1 Uraian pekerjaan yang dilakukan penulis

Minggu Ke	Jenis Pekerjaan yang Dilakukan Mahasiswa
1 24/8/2020- 29/8/2020	1. Wawancara dengan kolektor Hot Wheels 2. Menulis listikel informatif otomotif 3. Meliput peluncuran Vespa S125 i-get
2 31/8/2020- 5/9/2020	1. Menulis listikel informatif otomotif
3 7/9/2020- 12/9/2020	1. Menulis listikel informatif otomotif
4 14/9/2020- 20/9/2020	1. Menulis listikel informatif otomotif 2. Menulis dari Press Release Maserati MC20 3. Wawancara dengan Dr. Daniel terkait penggunaan masker di dalam mobil
5 21/9/2020- 26/9/2020	1. Wawancara dengan komunitas sepeda lipat Brompton 2. Liputan peluncuran daring mobil Nissan Z Proto

	3. Melakukan survey sepeda konvensional VS sepeda listrik 4. Wawancara dengan Dr. Daniel terkait penggunaan masker dalam mobil 5. Menulis listikel informatif otomotif
6 28/9/2020- 3/10/2020	1. Menulis dari Press Release Federal Oil 2. Meliput kegiatan Indonesia Writers Festival 2020 3. Wawancara dengan pelatih anjing terkait tips aman bersepeda bersama hewan peliharaan 4. Menulis listikel informatif otomotif
7 5/10/2020- 10/10/	1. Menulis listikel informatif otomotif 2. Wawancara dengan toko-toko sepeda terkait penurunan harga sepeda saat pandemic
8 12/10/2020- 17/10/2020	1. Menulis listikel informatif otomotif 2. Meliput konferensi pers BMW Astra 3. Meliput konferensi pers Daihatsu
9 19/10/2020- 24/10/2020	1. Menulis listikel informatif otomotif
10 26/10/2020- 31/10/2020	1. Wawancara dengan Head Business Royal Enfield Vimal Sumbly 2. Menulis listikel informatif otomotif
12 9/11/2020- 14/11/2020	1. Meliput peluncuran virtual Vespa Sei Giorni 2. Menulis listikel informatif otomotif
13 16/11/2020- 21/11/2020	1. Melakukan wawancara dengan atlet <i>downhill</i> Ditra Pranata 2. Meliput pengenalan Full Battery Vehicle Toyota 3. Meliput konferensi pers Indonesia Diecast Expo 2020
14 23/11/2020- 30/11/2020	1. Meliput program transaksi BMW bekas dari BMW Astra Used Car 2. Menulis listikel informatif otomotif

Sumber: Olahan Penulis

Menghitung masa magang dari tanggal 24 Agustus 2020 hingga 30 November 2020, penulis memiliki 272 listikel yang sudah dipublikasikan lewat portal berita IDN Times. Tabel di bawah ini memuat daftar listikel tersebut.

Tabel 3.2 Daftar listikel yang sudah dipublikasikan

No.	Waktu Muat Listikel	Judul Listikel
-----	---------------------	----------------

1.	Senin, 24/8/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yakin Skuter Matikmu Nyaman Buat Harian? Cek Dulu 4 Hal Ini 2. Deretan Motor Sport Touring, Harga Bekasnya Kini di Bawah Rp10 Juta 3. Motor-motor Roda Tiga Pencuri Perhatian, Bukan Bajaj Lho! 4. Mau Beli Sepeda untuk Anak? Perhatikan Dulu 4 Hal Ini! 5. Fakta Menarik di Balik Sadel Sepeda, Empuk Belum Tentu Nyaman!
2.	Selasa, 25/8/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pilih Berbahan Carbon atau Alloy? Yuk Kenali Jenis-Jenis Frame Sepeda 2. Berburu Hot Wheels Idaman, Model JDM Paling Banyak Dicari! 3. Tips Memilih Lampu Sepeda, Jangan Asal Terang 4. Hot Wheels Bukan Sekadar Mainan, Kolektor: Ada Historinya 5. 3 Kasta dalam Hot Wheels, Pencinta Mainan Wajib Tahu! 6. Lagi Berburu Hot Wheels Super Treasure Hunt yang Langka? Ini Tipsnya
3.	Kamis, 27/8/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. 28 Agustus, Piaggio Siap Luncurkan Vespa S Terbaru 2. Rekor-rekor Sepeda di Dunia yang Belum Dikalahkan, Mau Coba? 3. Mau Gowes Pakai GPS Navigator atau GPS Data? Cek Dulu Yuk Bedanya!
4.	Jumat, 28/8/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jeep Luncurkan Grand Wagoneer 2022 September, Reinkarnasi SUV! 2. Xiaomi Gandeng Lamborghini Bikin Go-Kart, Dibanderol Rp21 Jutaan! 3. Piaggio Rilis Vespa S125 i-Get Terbaru, Lebih Sporty dan Modern!
5.	Minggu, 30/8/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diproduksi 15 Unit, Ini Penampilan Bentley Pikes Peak Continental GT

		<ul style="list-style-type: none"> 2. Cerita Unik di Balik Logo Mercedes-Benz, Ikutan Kampanye Covid-19
6.	Senin, 31/8/2020	<ul style="list-style-type: none"> 1. Aston Martin DB5 Junior, Mobil Bond Cilik dengan Harga Selangit! 2. Bukan Cuma Toyota Kijang, Ini Deretan Mobil Lawas yang Tetap Eksis
7.	Selasa, 1/9/2020	<ul style="list-style-type: none"> 1. Perhatikan 3 Hal Ini Sebelum Gowes Bersama Keluarga 2. Yuk Sambut Goweser Baru, Jangan Malah Dinyinyirin Ya! 3. Gokil Banget! Toyota Bikin Land Cruiser yang Bisa Menjelajah Bulan 4. Honda Luncurkan Mobil Listrik Imut Rp500 Jutaan, Ini 6 Kelebihannya
8.	Rabu, 2/9/2020	<ul style="list-style-type: none"> 1. Yamaha Luncurkan Civante Class 3, Road Bike Elektrik Anti Ngosngosan 2. Yuk Kenali Jenis-Jenis Pedal Sepeda, Biar Performa Gowesmu Meningkat
9.	Kamis, 3/9/2020	<ul style="list-style-type: none"> 1. Mitsubishi Siap Luncurkan Empat Mobil Baru, Ada Mirage Rasa Xpander! 2. Triumph Hadirkan Trident 2021, Pesaing Honda CB650R
10.	Sabtu, 5/9/2020	<ul style="list-style-type: none"> 1. Mau Upgrade Handlebar Sepeda? Pahami Dulu Jenis-Jenisnya 2. Tips Memilih Hand Grip Sepeda, Perhatikan 4 Hal Berikut
11.	Minggu, 6/9/2020	<ul style="list-style-type: none"> 1. Jeep Luncurkan SUV Listrik Wrangler 4xe, Tangguh di Medan Offroad 2. 4 Skenario Buruk Ini Bisa Terjadi Jika Kamu Ngotot Memakai Ban Botak 3. AC Mobil Justru Meniupkan Udara Panas? Cek 5 Bagian Ini!

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Deretan Mobil Tercanggih Pada Masanya, Salah Satunya Punya BJ Habibie 5. Tips Gampang Memilih Sarung Tangan Sepeda, Biar Gowes Lebih Nyaman 6. 3 Jenis Sadel Ini Menentukan Kenyamanan Bersepeda, Cek di Sini! 7. Bukan Cuma Disc Brake, Yuk Kenali Jenis-Jenis Rem Sepeda! 8. Tekanan Ban Jadi Penentu Kenyamanan Bersepeda, Cek 4 Tips Berikut
12.	Senin, 7/9/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nissan Luncurkan Prototipe Mobil Z Proto 15 September Mendatang 2. Mobil-mobil VW Berumur Pendek, Ada yang Belum Sempat Diproduksi Massal 3. 3 Kebiasaan Ini Bisa Merusak Drivetrain Sepeda, Jangan Ditiru Ya!
13.	Selasa, 8/9/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Beberapa Kelakuan Goweser Ini Bisa Menimbulkan Masalah Pada Sepeda 2. Nissan Kicks e-Power VS Toyota CH-R HV, Pilih Mana? 3. Sering Melibas Jalan Berlubang? Siap-siap Mengganti 3 Komponen Ini
14.	Rabu 9/9/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Air Hujan Ternyata Bisa Merusak Sepeda, Ini 4 Tips Mengatasinya 2. Penyelamat Saat Ban Gembos, 6 Alat Ini Wajib Dibawa Setiap Bersepeda
15.	Kamis, 10/9/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motor Ksatria Baja Hitam Ternyata Suzuki GSX-R250
16.	Jumat 11/9/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Toyota Starlet Hatchback Kloning Glanza Meluncur di Afrika 2. Deretan Sepeda Listrik Berdesain Unik, Bisa Melaju hingga 50 KPJ 3. Goweser Wajib Tahu, Ini 4 Fakta Unik di Balik Sepeda Lipat Fnhon

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Wuling Victory Resmi Meluncur di China, Fitur Keamanannya Melimpah 5. Toyota Rayakan Peluncuran GR Yaris, Ini Detail si Super City Car! 6. Maserati Sambut Babak Baru dengan MC20
17.	Sabtu, 12/9/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deretan Sepeda Gunung Polygon, Harganya Gak Bikin Meringis
18.	Minggu, 13/9/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kenali Perbedaan Oli Palsu dan Asli Supaya Kamu Gak Tertipu! 2. Jurus Jitu Menaklukan Tanjakan untuk Goweser 3. Camilan Berfaedah Sebelum Bersepeda, Salah Satunya Kurma! 4. Ini 4 Alasan Kenapa Motor-Motor Tua Tetap Lestari
19.	Senin, 14/9/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Upss... Ada Goweser Masuk Jalan Tol, Begini Reaksi Kementerian PUPR 2. Tiga Perusahaan Mobil Ini Mengganti Logo, Bukan Sekadar Strategi Pasar 3. 3 Keuntungan Menggunakan Flat Pedal, Lebih Nyaman Saat Gowes 4. Mobil-mobil Imut Racikan Pabrikan Jepang, Gemesin Banget!
20.	Selasa 15/9/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yuk Intip Daihatsu Rocky dan TAFT, Bakal Masuk Indonesia?
21.	Rabu, 16/9/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. 3 Sepeda BMX Ini Bertenaga Listrik, Desainnya Simpel dan Keren Banget 2. 4 Alasan Kenapa Kamu Harus Menjajal Sepeda BMX, Berani Mencoba? 3. Nissan Akhirnya Luncurkan Z Proto, Desain Modern Tapi Tak Lupa Akar
22.	Kamis, 17/9/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evolusi Mobil Sport Nissan Z: Dari Fairlady hingga Proto
23.	Jumat, 18/9/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sejarah Sepeda Polygon, Merek Lokal yang Berkibar di Dunia
24.	Minggu, 20/9/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hyundai Recall 180 Ribu Tucson dan Imbau Pemilik Parkir di Luar Ruang

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Cerita Aria Memburu Sepeda Brompton Hingga ke London 3. BOSS, Komunitas Pemilik Sepeda Brompton yang Menganut Kebebasan 4. Ini Barang-Barang yang Bisa Bikin Kamu Tampil Klasik Banget! 5. [FOTO] Yuk Intip Sepeda-sepeda Selebritas, Gak Semua Pakai Brompton! 6. Alasan di Balik Mahalnya Sepeda Brompton, Benarkah Ulah Spekulasi? 7. Akibat Pandemi, Komunitas Brompton BOSS Tunda Touring ke Luar Negeri 8. Biaya Servis Sepeda Brompton Ternyata Gak Mahal, Ini Kisaran Biayanya 9. Menjawab Dilema: Haruskah Memakai Masker Saat Menyetir Mobil Sendiri? 10. Jangan Keseringan Mencuci Sepeda Brompton dengan Air, Ini Risikonya
25.	Senin, 21/9/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Honda Forza 750 Meluncur Oktober Mendatang, Ini Bocoran Halusnya 2. Survei: Sepeda Konvensional Ternyata Masih Jadi Primadona 3. Federal Oil Rayakan 32 Tahun dengan Program Berhadiah
26.	Selasa, 22/9/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mazda Segera Hadirkan CX-30 Versi Turbo, Tenaganya Tembus 250 HP! 2. Imut Tapi Canggih, Honda e Mulai Dijual Akhir Oktober 2020
27.	Rabu, 23/9/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. 5 Motor Andalan Kotaro Minami Ternyata Suzuki, Mana Paling Keren? 2. Tiga Skill Bersepeda Ini Bisa Dilatih di Rumah, Berani Coba? 3. Upgrade Sepeda Gak Harus Mahal, Simak 3 Tips Berikut
28.	Kamis, 24/9/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. IWF 2020: Mengubah Pembicaraan di Media Sosial Menjadi Tulisan

29.	Jumat, 25/9/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. New Audi A6 Mendarat di Indonesia, Banderolnya Nyaris Rp2 Miliar 2. Ini Lho Deretan Sepeda Gunung Polygon, dari Premier Sampai Siskiu 3. Mercedes-Benz Luncurkan Dua SUV Sekaligus di Indonesia! 4. Manipulasi Angka Penjualan, BMW Didenda Rp268 Miliar 5. Baru Saja Diluncurkan, Ini Keunggulan Mercedes-Benz GLA dan GLB
30.	Minggu, 27/9/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sejarah Unik di Balik BMX, Ternyata Mewarisi DNA Motocross 2. Tips Menghadapi Anjing Liar Saat Bersepeda, Jangan Tatap Matanya! 3. Gestur Anjing yang Patut Diwaspadai, Goweser Wajib Tahu! 4. Mau Mengajak Anjing Kesayangan Gowes Bareng? Perhatikan Dulu 4 Hal Ini 5. Vespa Nyentrik Pencuri Perhatian, Cuma Dibanderol Rp85 Juta 6. 3 Komponen Mobil Ini Ternyata Didaur Ulang, Apa Saja Ya?
31.	Senin, 28/9/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sepeda BMX Ternyata Punya 3 Varian, Cek di Sini Biar Gak Salah Beli 2. Wpw! Porsche Hadirkan Showroom Virtual di Beijing Auto Show 2020
32.	Selasa, 29/9/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tua Tapi Masih Nyaman, Ini Deretan Sedan Bekas di Bawah Rp30 Juta 2. Mulai Serius Bersepeda? Ukur Performa Gowesmu dengan Power Meter 3. Warna Asap Knalpot Ternyata Mencerminkan Kondisi Mesin!
33.	Rabu, 30/9/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. 6 Mobil Ini Secara Tak Sengaja Berstatus Limited Edition, Kok Bisa Ya? 2. Tips Merawat Sepeda di Musim Hujan, Biar Performanya Terjaga 3. Mau Gowes di Musim Hujan? Tiga Aksesori Sepeda Ini Wajib Ada

34.	Kamis, 1/10/2020	1. Tiga Kesalahan Biker di Musim Hujan, Sering Gak Disadari
35.	Jumat, 2/10/2020	1. Ini Dia Merek-merek Mobil yang Jarang Terdengar, Kenalan Yuk! 2. 4 Hal Ini Harus Diwaspadai Saat Bersepeda di Tengah Hujan 3. Dear Goweser, Jangan Berteduh di 4 Tempat Ini Saat Kehujanan Ya!
36.	Sabtu, 3/10/2020	1. Merek-merek Motor India yang Gak Boleh Dipandang Sebelah Mata 2. Gak Melulu Mahal, Ini Road Bike yang Dibanderol di Bawah Rp10 Juta 3. Mobil-mobil Pendatang Baru di Beijing Auto Show 2020
37.	Senin, 5/10/2020	1. Terlihat Mirip, Ini Perbedaan Sepeda Gravel dengan Road Bike 2. Cek Busi Sebelum Musim Hujan, Supaya Motor Gak Mogok di Tengah Jalan 3. Mengenal Sepeda Gravel, Setangguh MTB Segesit Road Bike 4. Tips Memilih Kacamata Hitam, Biar Pandangan Jadi Adem 5. Honda Luncurkan H'ness CB350 di India, Pesaing Kuat Royal Enfield 6. Mau Mengecat Sepeda? Perhatikan Dulu 7 Hal Ini
38.	Selasa, 6/10/2020	1. Penting! Cek Kesehatan Ban Sebelum Berkendara pada Musim Hujan 2. Karakter Mobil dan Jenis Sepeda, Mana yang Kamu Banget? 3. Mahindra Luncurkan Pesaing Jeep Wrangler, Harganya Cuma Rp197 Jutaan 4. Kawasaki Segera Luncurkan 6 Motor Baru untuk 2021
39.	Rabu, 7/10/2020	1. 5 Jenis Lampu Sepeda, Wajib Dipakai Saat Musim Hujan 2. Kenali Suara-suara Aneh Pada Sepedamu, Beda Suara Beda Masalah
40.	Jumat, 9/10/2020	1. Bosan di Rumah Saja? Yuk, Ikut 3 Tur Virtual Museum Otomotif Keren!

		<ul style="list-style-type: none"> 2. Tips Melibas Jalan Offroad di Musim Hujan 3. Wow! Suzuki Jimny Lima Pintu Dikabarkan Rilis Tahun Depan
41.	Sabtu, 10/10/2020	<ul style="list-style-type: none"> 1. Deretan Mobil Morris Garage, Ikonik Banget!
42.	Minggu, 11/10/2020	<ul style="list-style-type: none"> 1. Gak Melulu Menang Balap, Ini Pencapaian Lain Bersepeda 2. Tips Konyol Bersepeda Ini Mulai Ditinggalkan, Ada yang Lucu 3. Harga Sepeda Kembali Normal, Ini Kata Pemilik Toko 4. Ini Lho Perbedaan ABS, EBD, dan BA, Sudah Tahu Belum? 5. Mesin Mobil Sering Kelewat Panas? Cek Bagian-Bagian Ini 6. 4 Alasan Kenapa Pesepeda Profesional Mencukur Habis Bulu Kaki Mereka 7. Unik Banget, Desain Sepeda-sepeda Ini Bikin Geleng-Geleng Kepala
43.	Senin, 12/10/2020	<ul style="list-style-type: none"> 1. Honda Hadirkan Ridgeline Terbaru, Setangguh SUV Senyaman Sedan
44.	Selasa, 13/10/2020	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ini Cara Mendiagnosis Penyakit Mobil Lewat Suara 2. Tips Berburu Sepeda Bekas, Jangan Asal Murah! 3. Tips Bikin Laju Sepeda Lebih Ngacir, Gak Harus Keluar Duit Lho!
45.	Rabu, 14/10/2020	<ul style="list-style-type: none"> 1. Element Recall Sepeda Troy dan Nicks Gen 1, Begini Mekanismenya
46.	Kamis/15/10/2020	<ul style="list-style-type: none"> 1. Yamaha Hadirkan Nmax Edisi Star Wars, Cuma Terseda 340 Unit! 2. Deretan Sepeda Listrik Viar, Harganya Mulai Rp5 Jutaan 3. Kawasaki Diskon Motor Retro W175, Harganya Kini Cuma Rp19 Jutaan
47.	Jumat, 16/10/2020	<ul style="list-style-type: none"> 1. Daihatsu Hadirkan Dress Up e-Challenge Secara Virtual 2. Servis di BMW Astra, Progres Mobil Bisa Dipantau Lewat Gawai 3. Indoor Cycling Lebih Hemat Waktu, Ini 4 Manfaat Lainnya

48.	Minggu, 18/10/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Suzuki Rilis Karimun Wagon R, Hanya Ada 50 Unit 2. Dear Goweser Jakarta, Ini Tempat-tempat Nongkrong yang Asyik 3. Goweser Jakarta Wajib ke 4 Tempat Ini, Tiketnya Murah Udaranya Sejuk 4. Musim Hujan Saatnya Bersepeda di Dalam Rumah, Ini yang Kamu Butuhkan 5. Sarung Tangan Klasik Ini Cocok Banget Buat Biker Retro
49.	Senin, 19/10/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pesona Mazda Astina, Kedipan Lampunya Begitu Menggoda 2. 10 Mobil Ini Lampu Depannya Bisa Berkedip, Menggoda Banget! 3. Toyota Segarkan Tampilan Innova, Ini Fitur-fitur Barunya 4. Mitsubishi Eclipse Cross 2022 Meluncur, Desainnya Bikin Kesengsem 5. Ini Deretan Sepeda Lipat di Bawah Rp10 Juta
50.	Selasa, 20/10/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pilihan Sepeda Minivelo di Bawah Rp10 Juta, Ada yang Berbahan Bambu! 2. Honda CR-V Sudah 25 Tahun Mengaspal, Begini Perjalanan Panjangnya 3. Ini 10 Mobil Terlaris di Kuartal Ketiga 2020, Honda Brio Juaranya!
51.	Rabu, 21/10/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mau Menjajal Indoor Cycling Trainer? Perhatikan 4 Tips Berikut 2. 6 Sepeda Statis Pilihan, Buat Gowes di Musim Hujan
52.	Jumat, 23/10/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. 5 Hatchback Bekas Ini Banderolnya di Bawah Rp30 Juta 2. Dijual Kurang dari Rp30 Juta, 5 Sedan Ini Masih Nyaman dan Berkelas 3. Deretan Sepeda Lipat Terbaru dari Element, Harganya Mulai Rp3 Jutaan 4. Supaya Nyaman Gowes Berdua, Ini Tips Pilih Sepeda Tandem

		5. 5 Mobil Keluarga di Bawah Rp50 Juta, Nyaman Buat ke Luar Kota
53.	Minggu, 25/10/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gowes ke KM 0 Sentul Lagi Hits, Ini Tips Menaklukkannya 2. Fakta Unik di Balik KM 0, Destinasi Hits Para Goweserdi Sentul 3. 5 SUV Pilihan di Bawah Rp50 Juta, Masih Tangguh Buat Perjalanan Jauh 4. 3 Keunggulan Rem Tromol Dibandingkan Cakram, Kuno Tapi Bandel! 5. 6 Jenis Retakan Kaca Depan Mobil, Bahaya Jika Diabaikan 6. Aksesori Sepeda Ini Out of The Box Banget, Bikin Goweser Aman di Jalan 7. Cek Harga Sepeda Baru United, Ada yang Tembus Rp45 Juta 8. Daftar Sepeda Gunung Terbaru Polygon, Cek Harganya di Sini!
54.	Senin, 26/10/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. 3 Kesalahan Goweser Usai Bersepeda, Jangan Ditiru Ya! 2. BMW Motorrad Luncurkan R 18 Classic, Motor Turing Sarat Nostalgia
55.	Selasa, 27/10/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fiat Luncurkan 500 3+1, Mobil Listrik Imut Tiga Pintu! 2. Nissan Rilis SUV Magnite, Harga Murah Fitur Lengkap! 3. Bersepeda Kok Bikin Badan Malah Nyeri? Coba Cek Bagian-bagian Ini
56.	Rabu, 28/10/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. 5 Sepeda Gunung Polygon Paling Premium, Banderolnya Mulai Rp30 Jutaan 2. List Mobil Wagon Bekas di Bawah Rp100 Juta, Seluas MPV Senyaman Sedan
57.	Jumat, 30/10/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. 5 Sepeda BMX Ini Harganya Cuma Rp1 Jutaan, Bisa Buat Freestyle Loh!
58.	Minggu, 1/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deretan Sepeda Road Bike Polygon Unggulan, Harganya Mulai Rp17 Jutaan

		<ol style="list-style-type: none"> Pilihan Sepeda Listrik di Bawah Rp20 Juta, Desainnya Kece Banget! Bahan-bahan Sederhana Ini Ternyata Bisa Mengusir Jamur dari Kaca Mobil Suzuki Skydrive Crossover Ramaikan Skutik Petualang! Suzuki Skydrive Crossover Meluncur di Filipina, Apa Saja Keunggulannya? Pilihan Sepeda Touring Banderolnya Mulai Rp4 Jutaan Tips Biar Mobil Gak Kusam Diguyur Hujan, Gampang Kok! 6 Kesalahan Saat Melakukan Indoor Cycling, Biasa Dilakukan Goweser 4 Gejala Filter Sudah Harus Diganti
59.	Senin, 2/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> 5 Sedan Eropa Pilihan, Harga Bekasnya Menggiurkan Banget Tetap Bisa Bersepeda di Tengah Kesibukan, Begini Lho Tipsnya Yamaha Luncurkan All New Aerox 155 Connected, Harga Mulai Rp25,5 Juta Harley Davidson Bikin Sepeda Listrik, Kentalnya Cita Rasa Motor Klasik All New Aerox 155 Connected Meluncur, Skutik Rasa Motor Sport
60.	Selasa, 3/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> Tips Memilih Bar Tape, Anak Road Bike Wajib Tahu Nih! 5 Sepeda Lipat Listrik Lankeleisi dan Fiido, Gak Sampai Rp20 Juta! Sudah Eksis Sejak 1901, Ternyata Ini Rahasia Sukses Royal Enfield
61.	Rabu, 4/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> Seabas Lebih Royal Enfield, Begini Cara Mereka Memikat Millennials Royal Enfield Segera Luncurkan 4 Motor Baru, Salah Satunya Meteor 350
62.	Kamis, 5/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> Suzuki Berikan Livery MotoGP pada GSX-R150
63.	Jumat, 6/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> Motor Honda MSX125 Grom Dibanderol Rp32 Jutaan, Imut Tapi Gahar

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Tanda-tanda Bar Tape Sepeda Harus Diganti, Biar Gowes Tetap Nyaman 3. Hyundai Gandeng Kai EXO, Promosikan SUV Tucson 2021 4. 3 Keuntungan Bersepeda Pakai Jersey, Bukan Sekadar Lebih Nyaman 5. Tips Gowes dengan Pedal Clipless, Kayuhan Lebih Efisien Lho! 6. Hyundai Luncurkan Ioniq EV dan Kona EV, Harganya Rp600 Jutaan
64.	Sabtu, 7/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tips Memilih Sepatu Sepeda, Jangan Sampai Salah Beli Ya! 2. Tips Sepeda: 3 Alasan Kamu Harus Mencoba Pedal Clipless 3. Harga Terbaru Sepeda United, Mulai Rp2 Jutaan 4. Cairan Mobil Menetes? Cari Sumber Kebocoran Melalui Warna Cairannya!
65.	Senin, 9/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Polygon Gili Velo Jadi Incaran, Apa Saja Kelebihannya? 2. Motor-motor Imut Keluaran Honda Bikin Gemes 3. Honda Scoopy Terbaru Meluncur Besok? Ini Bocoran Halusnya 4. Yamaha Luncurkan Skuter Listrik e-Vino, Harganya Rp35 Jutaan 5. Perkenalkan Himo Z20, Sepeda Listrik Xiaomi Seharga Rp6 Jutaan
66.	Selasa, 10/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pilihan Skuter Matik Bekas Murah Meriah, Harganya di Bawah Rp5 Juta! 2. Deretan Sepeda Listrik Xiaomi, Canggih Tapi Gak Mahal! 3. Dibanderol Rp155 Juta, Ini 5 Kelebihan Vespa GTV Sei Giorni II Edition
67.	Rabu, 11/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deretan Motor Sport Touring Bekas Ini Harganya di Bawah Rp10 Juta 2. 5 Skuter Matik Suzuki Ini Banderolnya Gak Sampai Rp5 Juta
68.	Jumat, 13/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Volvo Recall 54 Ribu Mobil Setelah Satu Orang Tewas

		2. Suzuki Tutup Inden Jimny, Harga Bekasnya Kini Meroket
69.	Minggu, 15/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. United Bike Hadirkan MTB Listrik Manrola, Harganya Cuma Rp9 Jutaan 2. Cuma Dibanderol Rp9 Jutaan, Ini Keunggulan MTB Listrik United Manrola 3. Tips Supaya Bike Fitting Kamu Gak Sia-sia, Biar Gowes Lebih Nyaman 4. 5 Trik Berkendara Saat Hujan, Biar Aman Sampai Tujuan 5. 3 Hal Keliru Ini Sering Dilakukan Goweser Tanpa Disadari 6. Tips Memilih Kacamata Sepeda, Biar Gak Sekadar Modis 7. Tips Aman Berkendara Saat Hujan, Waspada! Hydroplaning! 8. 5 Gejala Filter Oli Mobil Sudah Harus Diganti 9. Tips Menyulap Sepeda Lama Jadi Terasa Baru 10. Jadi Identitas Para Biker, Begini Sejarah Jaket Kulit
70.	Senin, 16/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. 5 Tips Bersepeda di Musim Hujan, Awas Tergelincir! 2. Kerja Bareng Suzuki dan Toyota Swace Hybrid, Ini 5 Keunggulannya! 3. 5 Sepeda Lipat Ini Harganya Gak Sampai Rp5 Juta, Bosa Kece Tanpa Kere 4. Indonesia Diecast Expo 2020 Siap Digelar, Begini Keseruannya! 5. Pilihan Sepeda Keranjang Rp2 Jutaan, Desainnya Eye Catching Banget
71.	Rabu, 18/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengisi Bensin di Pagi Hari Bisa Bikin Lebih Irit? Begini Faktanya 2. 5 Gadget Ini Wajib Dimiliki Goweser, Biar Makin Semangat Bersepeda! 3. Honda Rilis CRF250L dan CRF250 Rally Versi Terbaru

72.	Jumat, 20/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Camp Snoke 451 x Iko Uwais, Sepeda Lipat Macho dengan Harga Terjangkau 2. Tips Pilih Sadel Sepeda Agar Gowes Lebih Nyaman dan Menyenangkan 3. PT Toyota-Astra Motor Siapkan Line-Up Battery Electric Vehicle 4. Honda Eropa Rilis PCX125 Terbaru, Desain dan Fitur Semakin Gahar 5. Menolak Punah, 5 Motor Bebek Ini Gak Kalah Keren dari Skutik! 6. Tangkap Momen Seru Bersepeda, Tiga Gawai Ini Bisa Jadi Pilihan 7. Agar Tak Mudah Rusak, Ini Tips Mencuci Jersey Sepeda 8. Deretan Mobil Lawas Ini Harganya Kurang dari Rp15 Juta
73.	Sabtu, 21/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. List MTB Bekas di Bawah Rp3 Juta, Salah Satunya Polygon Premier!
74.	Senin, 23/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. 3 Kebiasaan Keliru Saat Bersepeda Downhill, Bis Berakibat Fatal! 2. Jangan Asal Meluncur, Ini Tips Aman Bersepeda Downhill 3. Tips Merawat Sepeda Downhill, Biar Aman Saat Meluncur 4. Tips Memilih Sepeda Downhill, Jangan Kaget Melihat Harganya Ya! 5. Dunkin' Donuts Luncurkan Sepeda Tandem, Desainnya Kok Begini? 6. BMW Astra Used Car Siap Membeli BMW Bekasmu, Ini Syarat-syaratnya
75.	Selasa, 24/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siap Beli BMW Bekas, BMW Astra Used Car Siapkan Rp100 Miliar 2. Sepeda Listrik Polygon Path E5 Bisa Menempuh Hingga 185 KM! 3. Suzuki Nex Crossover Lawan Baru Honda Beat Street dan Yamaha X-Ride
76.	Rabu, 25/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bukan Cuma Brompton, Ini Deretan Sepeda Para Sultan

77.	Kamis, 26/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menebak Sepeda Edhy Prabowo yang Disita KPK, Benarkah S-Works Roubaix? 2. Tips Merawat Sepeda di Musim Hujan, Biar Performanya Gak Luntur
78.	Sabtu, 28/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketahui Jenis-jenis Suspensi Sepeda Gunung, Supaya Gowes Lebih Nyaman 2. Yamaha DT100, Motor Ali Topan yang Melegenda 3. Libur Akhir Tahun Sebentar Lagi, Ini Tips Pilih Rak Sepeda untuk Mobil
79.	Minggu, 29/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motor-motor Bebek 2-Tak Pemicu Adrenalin, Masih Banyak Diburu! 2. Lampu ABS Tiba-tiba Menyala, Curigai Bagian-bagian Ini 3. Power Steering Bermasalah? Cek Dulu 4 Bagian Ini Sebelum Ke Bengkel
80.	Senin, 30/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. United Bike Luncurkan Black Horse X Janji Jiwa, Sepeda Lipat Rasa Kopi

Sumber: Olahan Penulis

3.3 Pembahasan

3.3.1 Uraian Tugas Pelaksanaan Kerja Magang

Selama bekerja sebagai reporter otomotif, penulis umumnya diberikan kebebasan oleh *editor* Dwi dalam memilih topik tulisan yang akan diangkat. Biasanya ketika penulis mengusulkan sebuah ide tulisan, *editor* Dwi akan mengarahkan penulis untuk mengecek apakah topik tulisan tersebut sudah pernah diangkat atau belum di *IDN Times*. Jika belum pernah diangkat, maka penulis bisa menggarapnya. Namun, jika ternyata topik yang penulis usulkan sudah pernah ditulis di *IDN Times*, *editor* Dwi akan mengarahkan penulis untuk mencari *angle* atau topik tulisan baru.

Industri otomotif hadir sebagai buah dari perkembangan teknologi dan sains. Fahy dan Nisbet (2011, p. 790) menjelaskan

bahwa jurnalis teknologi dan sains tetap memiliki tugas sebagai *watchdog*. Di bidang teknologi dan sains, ini dilaksanakan dengan melakukan peliputan secara kritis dan objektif. Ini berlaku ketika memberitakan perilsan teknologi atau temuan ilmiah baru, hingga tantangan terhadap teknologi dan sains, klaim dari temuan sains dan teknologi.

Tulisan-tulisan yang sudah penulis kerjakan kemudian penulis unggah ke dalam *Content Management System (CMS) IDN Times* untuk diperiksa oleh *editor* Dwi. Proses kerja penulis selama bekerja di *IDN Times* digambarkan dalam bagan di bawah ini.

Bagan 3.1 Alur Kerja Penulis



Sumber: Olahan penulis

Dalam mengerjakan sebuah tulisan jurnalistik, ada tahap-tahap jurnalistik yang penulis ikuti. Tahapan ini dijelaskan oleh Ronald Buel dalam Ishwara (2011, p. 119). Ada lima tahapan yang seorang reporter lewati ketika membuat sebuah laporan jurnalistik, yaitu penugasan (*data assignment*), pengumpulan data (*data*

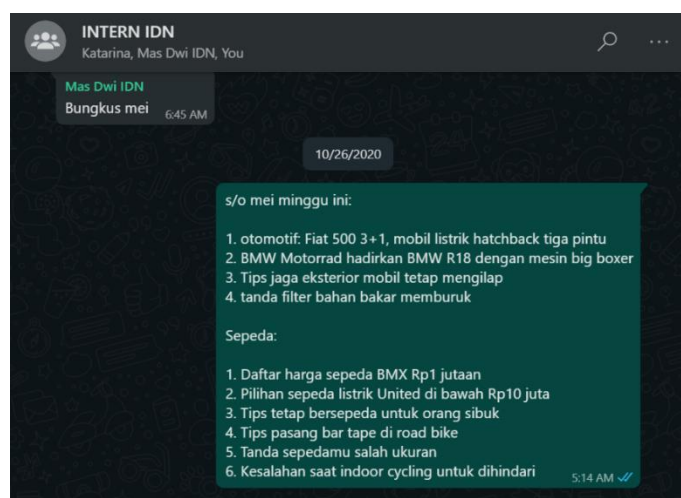
collecting), evaluasi (*data evaluation*), penulisan (*data writing*), dan penyuntingan (*data editing*).

3.3.1.1 Penugasan (data assignment)

Bentuk penugasan yang *editor* Dwi berikan kepada penulis adalah untuk memberikan usulan topik tulisan selama satu pekan. Penulis harus memberikan usulan untuk kategori Otomotif (mobil dan motor) dan Sepeda. *Editor* Dwi tidak memberikan ketentuan seperti berapa minimal usulan tulisan yang penulis berikan. Usulan ini harus penulis berikan di akhir pekan sebelum hari Senin pukul 8 pagi.

Walaupun berita otomotif memiliki pembaca yang tersegmentasi, tetapi berita yang dipilih untuk disampaikan kepada pembaca tetap harus mengandung nilai berita. Bell (1991) dalam Bednarek dan Caple (2017, p. 37) mengatakan bahwa nilai berita menunjukkan kualitas dari pelaku dan/atau peristiwa dalam berita. Nilai berita juga berhubungan dengan penilaian atau persepsi jurnalis. Penulis pun memilih topik tulisan yang mengikuti standar nilai berita Bell (1991) dalam Bednarek dan Caple (2017, pp. 40-41).

Gambar 3.6 Usulan topik sepekan



Sumber: Dokumentasi Pribadi

Contohnya adalah dalam gambar di atas ketika penulis mengajukan usulan tulisan sepekan kepada *Editor Dwi*. Penulis mengajukan tulisan tentang mobil Fiat 500 3+1 karena hadirnya nilai berita tak terduga (*unexpectedness*). Sesuatu yang tak terduga atau langka lebih bernilai daripada sesuatu yang rutin terjadi.

Sementara berita tentang BMW Motorrad R18 memiliki nilai berita superlatif (*superlativeness*). Motor ini membawa mesin yang disebut *Big Boxer*. Kapasitas mesin tersebut merupakan yang terbesar yang pernah dibuat oleh BMW Motorrad.

Sementara pemilihan dua listikel informatif otomotif dilatarbelakangi kehadiran nilai berita relevansi (*relevance*). Tips untuk menjaga eksterior mobil tetap mengilap tersebut penulis pilih karena di minggu tersebut sudah memasuki musim hujan. Karenanya menjaga penampilan eksterior mobil tetap segar menjadi hal yang perlu diperhatikan pemilik mobil. Sementara listikel tentang tanda *filter* bahan bakar memburuk ini dipilih dengan menimbang peningkatan kepemilikan mobil yang meningkat.

Pemilihan topik untuk kategori sepeda juga dilakukan dengan mempertimbangkan relevansi listikel dengan keadaan di masyarakat. Di era pandemi, tren sepeda menjadi meningkat. Karenanya, listikel rekomendasi produk sepeda dipilih untuk membantu pembaca menemukan sepeda dari beragam jenis dengan harga sesuai anggaran yang dimiliki.

Selain penulis memiliki tanggung jawab untuk mencari topik tulisan untuk diangkat, penulis juga menerima penugasan dari *editor Dwi* Bentuk penugasan yang *editor Dwi* berikan misalnya adalah menulis artikel dari kantor

berita *Antara*. *Editor* Dwi biasanya akan mengirimkan topik tulisan beserta tautan untuk menuju berita dari *Antara* via *chat* WhatsApp bersamaan dengan daftar topik sepekan.

Penulis juga menerima penugasan dalam bentuk liputan. Karena penulis melakukan praktik kerja magang di masa pandemi, maka liputan yang penulis lakukan digelar secara virtual lewat Zoom atau kanal YouTube perusahaan otomotif. Salah satu penugasan liputan yang penulis lakukan adalah konferensi pers virtual dari BMW Astra Used Car pada 18 November 2020.

Editor Dwi mengirimkan undangan konferensi pers virtual ini via *chat* grup WhatsApp. Di desk otomotif, saya bekerja dengan seorang peserta magang lain, yaitu Katarina. Undangan liputan tersebut boleh diambil oleh siapa saja yang ingin meliput. Penulis pun mengajukan diri untuk meliput acara dari BMW Astra Used Car tersebut. Setelahnya, *editor* Dwi memberikan pertanyaan untuk penulis tanyakan di sesi tanya jawab konferensi pers virtual.

Liputan dari BMW Astra Used Car ini mengumumkan bahwa BMW Astra telah menyiapkan dana sebesar Rp100 miliar untuk membeli mobil BMW bekas dari konsumen. *Editor* Dwi menugaskan penulis untuk mengajukan pertanyaan tentang syarat mobil BMW yang akan dibeli oleh BMW Astra dan juga bagaimana BMW Astra menentukan harga beli BMW bekas dari konsumen. Liputan BMW Astra Used Car ini dilaksanakan pada hari Senin, 23 November 2020 via Zoom.

Setelah melakukan liputan dan menjawab pertanyaan yang diberikan oleh *editor* Dwi, penulis pun melaporkan hasil liputan via *chat* WhatsApp. Dari laporan liputan

penulis, *editor* Dwi memberikan *angle* tulisan untuk penulis garap, yaitu syarat agar mobil BMW bekas konsumen bisa dibeli BMW Astra.

Selain melakukan liputan, peneliti juga beberapa kali ditugaskan untuk mewawancarai narasumber yang sudah ditentukan oleh *editor* Dwi. Saat itu *editor* Dwi menugaskan penulis untuk mewawancarai seorang dokter terkait penggunaan masker di dalam mobil. Topik tersebut bersangkutan dengan kebijakan Pemerintah DKI Jakarta yang mewajibkan pengendara roda empat untuk mengenakan masker ketika di dalam mobil selama masa pandemi.

Editor Dwi memberikan topik tulisan dan kontak dokter yang dihubungi. Penulis menghubungi Dokter yang ditentukan oleh *editor* Dwi, yaitu Dokter Daniel, via *chat* WhatsApp. Setelah melakukan wawancara dengan Dokter Daniel via telepon, penulis melakukan transkrip dan memberikan hasil transkrip kepada *editor* Dwi. Hasil wawancara pun penulis jadikan data yang menjustifikasi pemakaian masker di dalam mobil.

Penugasan yang penulis terima untuk mewawancarai Dokter Daniel ini merupakan salah satu pemenuhan peran jurnalis teknologi dan sains sebagai pembuat agenda (*agenda-setters*) menurut Fahy dan Nisbet (2011, p. 780). Peran ini merujuk pada tugas jurnalis teknologi dan sains untuk mengidentifikasi dan menarik perhatian khalayak akan suatu tren, isu yang berkaitan dengan dunia teknologi dan sains.

Hasil tulisan dari penugasan tersebut bertujuan untuk memengaruhi masyarakat tentang pentingnya mengenakan masker di dalam mobil walau berkendara sendiri. Pemberitaan ini dimaksudkan sejalan dengan agenda pemerintah DKI Jakarta yang saat itu berusaha membiasakan masyarakat Jakarta untuk tetap mengenakan masker secara benar ketika berkendara di dalam mobil selama pandemi.

Hasil tulisan ini kemudian tayang dengan judul “Menjawab Dilema: Haruskah Memakai Masker Saat Menyetir Mobil Sendiri?” pada tanggal 20 September 2020. Berita ini juga selaras dengan nilai berita saat yang tepat (*timeliness*), kedekatan (*proximity*), dan kesegaran (*freshness*) sebagaimana disebutkan oleh Ishwara (2011, p. 79).

Berita tersebut ditugaskan dan penulis garap di masa yang tepat dengan mencuatnya pertanyaan di masyarakat apa urgensinya pakai masker di mobil kalau hanya menyetir seorang diri. Berita yang penulis buat juga dekat dari segi relevansi dengan keadaan nyata dan juga dekat secara geografis.

3.3.1.2 Pengumpulan (*data collecting*)

Bagi seorang reporter, data bagaikan detak jantung dari sebuah berita. Karenanya, penting bagi seorang reporter untuk terampil dalam menemukan dan menjangkau sumber berita (Ishwara, 2011, p. 91). Eugene J. Webb dan Jerry R. Salancik dalam Ishwara (2011, p. 92) menyebutkan ada empat cara reporter bisa mendapat data untuk dijadikan berita, yaitu:

1. Observasi langsung dan tidak langsung dari situasi berita

2. Wawancara
3. Mencari atau meneliti bahan-bahan melalui dokumen publik
4. Partisipasi dalam peristiwa

Ada sejumlah cara yang tak penulis lakukan karena situasi pandemi yang membatasi ruang gerak penulis untuk terjun ke lapangan dan berinteraksi langsung dengan pihak yang menjadi sumber data penulis. Dari keempat cara tersebut, peneliti melakukan observasi tidak langsung, wawancara, dan mencari bahan dari dokumen publik.

Biasanya penulis melakukan observasi tidak langsung sebelum menyusun pertanyaan wawancara atau sebelum penulis melakukan liputan. Observasi tidak langsung ini penulis lakukan dengan cara membaca kabar-kabar terbaru tentang topik yang hendak penulis angkat.

Dalam melakukan riset untuk menyusun pertanyaan wawancara, penulis utamanya mengandalkan bantuan internet. Jika penulis harus mewawancarai suatu komunitas otomotif atau sepeda, maka penulis akan melihat apakah sudah ada berita yang ditulis tentang komunitas tersebut dengan cara mengetik nama komunitas di mesin pencari seperti *Google*. Penulis kemudian mempelajari informasi yang ditemukan agar bisa dikembangkan menjadi pertanyaan. Ini dilakukan agar penulis bisa mendapat keterangan baru yang belum tersedia di sumber informasi lain. Selain memanfaatkan bantuan mesin pencari, penulis juga bisa melakukan riset dari mengecek akun media sosial pihak yang akan menjadi narasumber.

Cara lainnya adalah dengan mencari tahu informasi tentang bidang yang digeluti oleh narasumber. Misalnya, apabila penulis hendak melakukan wawancara dengan komunitas sepeda, maka penulis akan mencari tahu tren apa yang sedang meningkat di dunia sepeda. Dari pengetahuan akan tren tersebut, penulis bisa mengembangkan pertanyaan.

Contohnya adalah ketika penulis mendapat kesempatan untuk melakukan wawancara eksklusif dengan *Head Business Markets – APAC Region at Royal Enfield*, Vimal Sumbly.

Royal Enfield mengundang salah satu perwakilan dari *IDN Times* dengan agenda wawancara ekspansi Royal Enfield di Indonesia serta pencapaian bisnisnya. Penulis sebelumnya tidak pernah menulis tentang Royal Enfield, baik dari segi produk maupun perusahaan secara umum, sama sekali. Karenanya, penulis harus melakukan observasi tidak langsung tentang ekspansi Royal Enfield di Indonesia dan perkembangan bisnis Royal Enfield sebagai salah satu merek motor kelas menengah tertua di dunia.

Dari observasi tak langsung tersebut, penulis mendapat pencerahan untuk menyusun pertanyaan tentang tantangan Royal Enfield dalam bersaing dengan dominasi skuter *matic* di Indonesia dan mengapa Royal Enfield lebih memilih membangun pabrik perakitan di Thailand daripada di Indonesia.

Wawancara dengan Vimal Sumbly dilakukan pada hari Jumat, 30 Oktober 2020 pukul 14.00 WIB. Wawancara ini dilakukan secara virtual via Google Meet. Di ruang Google Meet, penulis tak hanya bertemu dengan Vimal

Sumbly tapi juga sejumlah pihak dari Royal Enfield Indonesia, salah satunya Irvino Edwardly selaku *Country Manager* Indonesia, Royal Enfield. Turut hadir juga beberapa perwakilan dari Royal Enfield di India.

Brooks, Kennedy, Moen, dan Ranly (2014, p. 66) menyebutkan tiga hal yang perlu diperhatikan ketika melakukan wawancara lewat layanan komunikasi video seperti Google Meet. Pertama, reporter disarankan untuk beramah-tamah terlebih dahulu dengan narasumber. Jadi, reporter tidak langsung menembak narasumber dengan pertanyaan. Terlebih apabila reporter belum pernah berinteraksi dengan narasumber. Reporter juga disarankan untuk mengungkapkan rasa terima kasih atas kesempatan wawancara yang diberikan. Hal ini bisa membantu menciptakan suasana yang hangat dan akrab antara reporter dan narasumber.

Kedua, reporter harus selalu meminta izin apabila perlu merekam percakapan selama wawancara. Reporter biasanya akan ingin merekam wawancara sebagai cara untuk memastikan akurasi kata (Brooks, Kennedy, Moen, & Ranly, 2014, p. 75). Terlebih jika wawancara dilakukan dalam durasi yang lama.

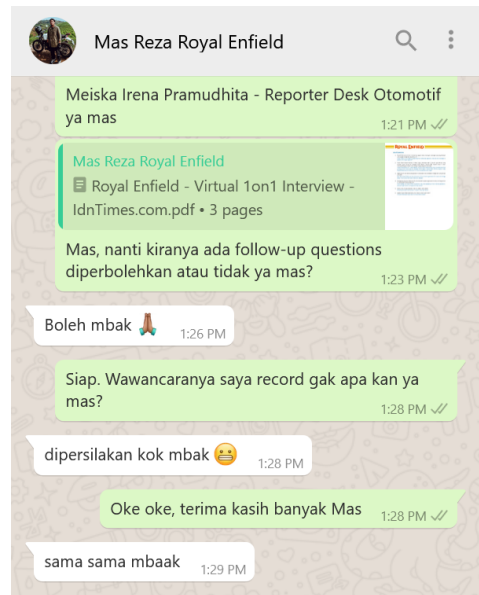
Ketiga, reporter diarahkan untuk mencoba melakukan wawancara dengan gaya bercakap-cakap seperti biasa daripada wawancara yang kaku. Reporter juga diarahkan untuk memerhatikan reaksi yang diberikan atas jawaban-jawaban narasumber. Reporter bisa memberikan reaksi terhadap hal yang dikatakan dengan penegasan. Reporter juga bisa tertawa jika perlu. Reporter tak boleh

malu mengakui apabila tidak paham dengan jawaban narasumber dan meminta penjelasan lebih lanjut.

Penulis mengikuti ketiga poin tersebut ketika melakukan wawancara dengan Vimal Sumbly ataupun dengan narasumber lain. Ketika mewawancarai Vimal Sumbly, penulis dan tim Royal Enfield beramah-tamah terlebih dahulu. Penulis juga tak lupa mengucapkan rasa terima kasih atas kesempatan yang diberikan oleh Royal Enfield. Sebelum memulai wawancara penulis dan Vimal Sumbly juga sempat sedikit berjenaka agar suasana lebih cair.

Penulis memang membiasakan diri untuk merekam liputan virtual dan wawancara yang dilakukan via telepon untuk memudahkan penulis di proses penulisan berita. Untuk wawancara via telepon, penulis selalu meminta izin untuk merekam percakapan kepada narasumber. Sebelum penulis masuk ke ruang virtual Google Meet, penulis berkoordinasi dengan tim hubungan masyarakat dari Royal Enfield (Humas RE). Di masa koordinasi tersebut, penulis menanyakan kepada tim Humas RE apakah penulis boleh merekam sesi wawancara. Karena dipersilakan, penulis pun merekam sesi wawancara dengan fitur *screen recording* di laptop penulis.

Gambar 3.7 Tangkapan layar penulis meminta izin merekam wawancara



Sumber: Dokumentasi Pribadi

Terakhir, penulis juga memastikan untuk melakukan wawancara dengan wajah ekspresif tapi tak berlebihan. Wawancara dengan Vimal Sumbly dilakukan dalam bahasa Inggris. Penulis mengakui bahwa ada sejumlah momen di mana penulis kurang memahami jawaban yang diberikan Vimal Sumbly. Setiap Vimal Sumbly selesai menjawab pertanyaan dari penulis, Irvino Erdwardly akan menanyakan apakah dirinya perlu memberikan kesimpulan atas jawaban Vimal Sumbly dalam bahasa Indonesia. Penulis pun tak malu untuk mengiyakan tawaran dari Irvino Erdwardly agar diberikan kesimpulan dari jawaban Vimal Sumbly dalam bahasa Indonesia.

Selama bekerja sebagai reporter magang di desk otomotif, tak jarang penulis mendapat jawaban wawancara dalam bentuk tertulis. Sesungguhnya, ini lebih memudahkan

penulis karena tak perlu lagi melakukan transkrip. Biasanya ketika mendapat jawaban wawancara dalam bentuk teks, penulis akan terlebih dahulu merapikan jawaban tersebut. Setelah dirapikan, barulah penulis meneruskan jawaban tersebut kepada *editor* Dwi.

3.3.1.3 Evaluasi

Tahap evaluasi merujuk pada menyortir data untuk ditentukan mana yang disertakan dan tak disertakan sebagai bahan tulisan berita nantinya (Ishwara, 2011, p. 119). Evaluasi data penulis lakukan setelah melakukan liputan atau wawancara dengan narasumber.

Salah satunya penulis lakukan usai melakukan wawancara dengan Vimal Sumbly. Setelah penulis menerima transkrip yang sudah diterjemahkan dari pihak Royal Enfield, penulis meneruskannya kepada *editor* Dwi.

Dari transkrip tersebut, *editor* Dwi memberikan sejumlah *angle* tulisan yang bisa penulis garap, yaitu strategi Royal Enfield menghadapi pesaing motor klasik lain, dan rencana Royal Enfield untuk meluncurkan empat motor baru di tahun depan. *Editor* Dwi memperilakan penulis untuk memberi usul *angle* dari transkrip hasil wawancara dengan Vimal Sumbly tersebut.

Penulis pun memutuskan untuk mengusulkan *angle* strategi Royal Enfield untuk menggaet milenial. *Angle* ini penulis pilih karena penulis teringat ucapan pemimpin redaksi *IDN Times*, Uni Lubis, ketika rapat mingguan. Pada rapat mingguan tersebut, pemimpin redaksi *IDN Times* mengingatkan para tim redaksi untuk berusaha menyajikan berita dari *angle* yang bersinggungan dengan generasi milenial. Ini dikarenakan *IDN Times* sendiri merupakan

portal berita yang menysasar pembaca generasi milenial dan generasi Z. Berita yang dekat dengan generasi milenial dan generasi Z lah yang membedakan *IDN Times* dengan media daring lain. Karenanya, penulis pun memanfaatkan jawaban Vimal Sumbly ketika penulis tanya tentang bagaimana strategi Royal Enfield untuk lebih dekat dengan milenial. Berita dengan *angle* milenial tersebut tayang dengan judul “Seabad Lebih Royal Enfield, Begini Cara Mereka Memikat Millennials” pada Rabu, 4 November 2020.

Lewat menggarap pemberitaan dari wawancara dengan Vimal Sumbly, penulis telah memenuhi peran jurnalis teknologi dan sains sebagai penyalur (*conduit*). Menurut Fahy dan Nisbet (2011, p. 780), peran penyalur ini adalah untuk menjelaskan atau menerjemahkan informasi teknologi dan sains dari para ahli kepada khalayak awam. Berita yang penulis buat dari wawancara dengan Vimal Sumbly ini memiliki nilai berita berupa elititas (*eliteness*) menurut Bell (1991) dalam Bednarek dan Caple (2017, p. 41). Nilai elititas ini muncul karena berita yang penulis garap memiliki nama tokoh penting di dunia otomotif, yaitu Vimal Sumbly.

Penulis juga melakukan evaluasi ketika ditugaskan untuk membuat tulisan tentang kabar normalnya harga sepeda setelah sempat meroket di saat pandemi. Penulis melakukan wawancara dengan dua pengelola toko sepeda yang masing-masing berlokasi di Jakarta dan Bandung. Salah satu data yang penulis dapatkan dari wawancara dengan pengelola toko sepeda di Jakarta adalah kenaikan harga sepeda merek Pacific yang diketahui karena pabrikan

meningkatkan biaya produksi agar lebih mudah mendapatkan suku cadang yang datang dari luar negeri.

Penulis memilih tidak menyertakan data sebab naiknya harga sepeda merek Pacific beberapa waktu lalu. Pertimbangan penulis adalah data tersebut tidak berasal dari pihak yang memiliki kapabilitas untuk mengatakan pernyataan tersebut, yaitu pihak pabrikan sepeda Pacific. Selain itu, penulis juga khawatir fokus tulisan akan hilang dari yang semula ditugaskan oleh *editor* Dwi.

3.3.1.4 Penulisan (*data writing*)

Salah satu ciri berita di *IDN Times* adalah disajikan dalam format listikel. Berita dalam format listikel memuat informasi yang ditata dengan poin-poin. Setiap poinnya memiliki penjelasan singkat yang disajikan dalam satu hingga tiga paragraf. Tak hanya teks, setiap poin juga wajib dilengkapi dengan gambar atau media penunjang lainnya.

Ishwara (2011, pp. 82-90) menjabarkan dua bentuk utama berita, yaitu berita lempeng (*hard news*) dan berita halus (*soft news*), seperti *feature*. Ishwara (2011, pp. 84-90) kemudian membagi menjelaskan lagi sebelas jenis *feature*, yaitu *bright*, *sidebar*, sketsa kepribadian atau profil, profil organisasi atau proyek, berita *feature* yang komprehensif, artikel pengalaman pribadi, *feature* layanan, wawancara, untaian mutiara, dan narasi.

Selama menjalankan praktik kerja magang, penulis pernah membuat tiga jenis utama berita yang disebutkan. Untuk berita lempeng, salah satu yang penulis tulis adalah tentang pelaksanaan Indonesia Diecast Expo (IDE) 2020. Penulis ditugaskan oleh *editor* Dwi untuk meliput konferensi pers virtual IDE 2020 pada hari Senin, 12 November 2020.

Setelah melakukan liputan, penulis menentukan *angle* yang akan diambil. Penulis memilih untuk mengambil *angle* rangkaian acara dari IDE 2020 yang dilaksanakan dengan konsep *hybrid*. Penulis memulai penulisan dari bagian *lead*.

Lead berita lempeng meringkas berita tersebut tentang apa di kalimat pertama. *Lead* berita lempeng biasanya ditulis dalam satu atau dua kalimat. *Lead* berita lempeng harus menjawab beberapa, tapi tak semua, dari pertanyaan dasar. Pertanyaan dasar tersebut meliputi siapa, apa, kapan, di mana, mengapa, dan bagaimana. Jika penulis berusaha menjejalkan semua jawaban di *lead* justru bisa merepotkan (Rich, 2010, p. 133).

Dalam penulisan *lead* berita lempeng tentang rangkaian acara IDE 2020, penulis menyertakan jawaban untuk pertanyaan apa, kapa, siapa, kenapa, dan bagaimana. Uraian penulisan *lead* terdapat pada tabel 3.1 di bawah ini.

Tabel 3.3 Uraian penulisan lead berita lempeng

INFORMASI	Artikel “Indonesia Diecast Expo 2020 Siap Digelar, Begini Keseruannya!” yang tayang pada 16 November 2020
Apa	Indonesia Diecast Expo (IDE) akan digelar pada 29 November 2020 hingga 3 Desember

	2020. Penyelenggara akan menerapkan konsep <i>hybrid</i> untuk acara ini karena wabah virus corona masih merajalela.
Kapan	Indonesia Diecast Expo (IDE) akan digelar pada 29 November 2020 hingga 3 Desember 2020. Penyelenggara akan menerapkan konsep <i>hybrid</i> untuk acara ini karena wabah virus corona masih merajalela.
Di mana	-
Siapa	“Kami harus beradaptasi dengan keadaan. Konsep ini sekaligus menjadi bukti bahwa kami senantiasa berinovasi dalam kondisi apapun,” ujar CEO Indonesia Diecast Expo 2020, Vero Sahetapy, saat konferensi pers secara virtual, Senin (16/11).
Bagaimana	Indonesia Diecast Expo (IDE) akan digelar pada 29 November 2020 hingga 3 Desember

	2020. Penyelenggara akan menerapkan konsep <i>hybrid</i> untuk acara ini karena wabah virus corona masih merajalela.
Kenapa	Indonesia Diecast Expo (IDE) akan digelar pada 29 November 2020 hingga 3 Desember 2020. Penyelenggara akan menerapkan konsep <i>hybrid</i> untuk acara ini karena wabah virus corona masih merajalela.

Sumber: Olahan Penulis

Setelah selesai menulis *lead*, penulis ke badan tulisan. Dalam menulis badan tulisan dalam format listikel, penulis harus terlebih dahulu menentukan poin-poin listikel. *Editor* Dwi mengarahkan penulis agar minimal membuat tiga poin untuk satu listikel. Dalam penulisan berita tentang IDE 2020, penulis sudah lebih dulu menentukan poin-poin yang akan ditulis ketika konferensi pers virtual berlangsung.

Dari liputan konferensi pers virtual IDE 2020, penulis menentukan lima poin untuk listikel, yaitu;

- 1) Format **hybrid** gabungan penyelenggaraan *offline* dan *online*
- 2) Audiens bisa berburu *diecast* secara virtual di Toys Crazy Sale

- 3) Acara utama berlangsung mulai 30 November
- 4) Ada tiga perlombaan yang bisa diikuti *diecaster*
- 5) IDE 2020 berikan kesempatan *web-dinner* dengan desainer Hot Wheels

Penulis melakukan penulisan di fitur Notes yang terdapat di laptop penulis. Setelah selesai, penulis akan menyalin tulisan dari Notes ke CMS *IDN Times*. Selain memasukkan teks, penulis juga harus memasukkan media penunjang seperti foto. Untuk foto dari liputan virtual, penulis biasanya menyertakan foto dari tangkapan layar ketika liputan virtual berlangsung atau mencari foto ilustrasi lain lewat situs resmi perusahaan terkait. Penulis terkadang juga menyertakan unggahan dari media sosial perusahaan yang menggelar acara. Ini dilakukan dengan cara menyertakan *link* unggahan tersebut ke CMS. Nantinya, CMS otomatis akan menyertakan unggahan tersebut.

3.3.1.5 Penyuntingan (*data editing*)

Tulisan yang sudah masuk ke CMS merupakan tulisan yang siap disunting oleh *editor*. Namun, sebelum tulisan diunggah ke CMS, penulis tetap melakukan penyuntingan mandiri terlebih dahulu. Ini untuk mencegah *typo* hingga kesalahan penulisan nama narasumber.

Selama melakukan praktik kerja magang, bagian yang paling sering disunting dari tulisan penulis adalah tulisan yang dibuat lebih pendek. Selain itu, *editor* juga biasanya mengganti kalimat yang dirasa kaku untuk dibaca oleh generasi milenial dan generasi Z.

Selain itu, judul berita juga menjadi bagian yang sering disunting oleh *editor*. Contohnya adalah listikel yang kini tayang dengan judul “Indonesia Diecast Expo 2020 Siap Digelar, Begini Keseruannya!” pada tanggal 16 November 2020.

Tabel 3.4 Perbedaan listikel sebelum dan sesudah disunting

Tulisan sebelum disunting	Tulisan setelah disunting
<p>Jakarta, IDN Times - Indonesia Diecast Expo (IDE) kembali untuk tahun ketujuh. IDE 2020 akan dilaksanakan pada 29 November 2020 hingga 3 Desember 2020.</p> <p>Pandemi yang melanda tak memungkinkan IDE 2020 untuk dilaksanakan sebagaimana di tahun-tahun sebelumnya. Karenanya, penyelenggaraan IDE 2020 mengambil konsep hybrid format untuk menyesuaikan dengan protokol pencegahan Covid-19.</p> <p>"Kami harus beradaptasi dengan keadaan dan melakukan terobosan-terobosan untuk</p>	<p>Jakarta, IDN Times - Indonesia Diecast Expo (IDE) akan digelar pada 29 November 2020 hingga 3 Desember 2020. Penyelenggara akan menerapkan konsep hybrid untuk acara ini karena wabah virus corona masih merajalela.</p> <p>"Kami harus beradaptasi dengan keadaan. Konsep ini sekaligus menjadi bukti bahwa kami senantiasa berinovasi dalam kondisi apapun," ujar CEO Indonesia Diecast Expo 2020, Vero Sahetapy, saat konferensi pers secara virtual, Senin (16/11).</p> <p>Walaupun para diecaster tak bisa berkumpul secara langsung, tapi IDE 2020 tetap akan</p>

<p>berlangsungnya IDE untuk tahun ini. Konsep ini juga sekaligus menjadi bukti bahwa kami selaku penyelenggara akan senantiasa berinovasi dalam kondisi apapun," ujar CEO Indonesia Diecast Expo 2020, Vero Sahetapy, saat konferensi pers secara virtual, Senin (16/11)</p>	<p>menyajikan rangkaian acara seru yang bisa diikuti secara virtual.</p> <p>1. Format <i>hybrid</i> gabungkan penyelenggaraan <i>offline</i> dan <i>online</i></p>
<p>Walaupun para diecaster tak bisa berkumpul secara langsung, tapi IDE 2020 tetap akan menyajikan rangkaian acara seru yang bisa diikuti secara virtual.</p>	<p>Format hybrid yang diusung IDE 2020 merujuk pada penggabungan penyelenggaraan secara offline dan online. Konten IDE 2020 akan direkam secara langsung di studio IDE. Konten terekam tersebut nantinya dinikmati audiens secara online lewat platform Tokopedia Play.</p>
<p>1. Format <i>hybrid</i> gabungkan penyelenggaraan <i>offline</i> dan <i>online</i></p>	
<p>Format hybrid yang diusung IDE 2020 merujuk pada penggabungan penyelenggaraan secara offline dan online. Konten IDE 2020 akan direkam secara langsung di studio IDE. Konten terekam tersebut nantinya dinikmati audiens secara online lewat platform Tokopedia. Play.</p>	<p>Aktivitas lain yang biasa dilakukan offline seperti berburu diecast juga dilaksanakan lewat aplikasi Tokopedia yang menjadi salah satu sponsor utama IDE 2020.</p> <p>"Di sana teman-teman bisa menyaksikan konten. Teman-teman juga bisa berbelanja diecast-diecast yang ditawarkan</p>

<p>Aktivitas lain yang biasa dilakukan offline seperti berburu diecast juga dilaksanakan lewat aplikasi Tokopedia.</p> <p>"Jadi nanti pada saat hari H, tanggal 29 November sampai tanggal 3 Desember, teman-teman bisa langsung membukan aplikasi Tokopedia. Di sana teman-teman bisa menyaksikan konten. Teman-teman juga bisa berbelanja diecast-diecast yang ditawarkan oleh para seller kami," kata Public Relations Indonesia Diecast Expo 2020, Wahyu Prabowo, Senin (16/11) saat konferensi pers virtual.</p> <p>2. Audiens bisa berburu diecast secara virtual</p> <p>Salah satu aktivitas yang menjadi andalan IDE 2020 adalah Toys Crazy Sale (TCS). Kalau biasanya pengunjung IDE di tahun-tahun sebelumnya langsung menghampiri booth di tempat penyelenggaraan, TCS kali ini mengambil tempat di platform Tokopedia.</p>	<p>oleh para seller kami," kata Public Relations Indonesia Diecast Expo 2020, Wahyu Prabowo, Senin (16/11) saat konferensi pers virtual.</p> <p>2. Audiens bisa berburu diecast secara virtual</p> <p>Salah satu aktivitas yang menjadi andalan IDE 2020 adalah Toys Crazy Sale (TCS). Kalau biasanya pengunjung IDE di tahun-tahun sebelumnya langsung menghampiri booth di tempat penyelenggaraan, TCS kali ini mengambil tempat di platform Tokopedia.</p> <p>Toys Crazy Sale bisa diikuti pada hari pelaksanaan nanti dengan mengetuk banner yang akan terpampang begitu konsumen membuka Tokopedia. Di TCS virtual ini, konsumen bisa menemukan diecast yang dijual dengan harga promo.</p> <p>"Kita selalu meng-encourage para seller-seller kita untuk melakukan berbagai macam promo. Di antaranya ada special</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Toys Crazy Sale bisa diikuti pada hari pelaksanaan nanti dengan mengetuk banner yang akan terpampang begitu konsumen membuka Tokopedia. Di TCS virtual ini, konsumen bisa menemukan diecast yang dijual dengan harga promo.</p> <p>"Kita selalu meng-encourage para seller-seller kita untuk melakukan berbagai macam promo. Di antaranya ada special deal, sale up to 90 persen, ada flash sale, dan segala macam,"</p> <p>3. Acara utama berlangsung mulai 30 November</p> <p>Acara utama IDE 2020 akan ditayangkan mulai tanggal 30 November hingga 2 Desember. Konten utama yang bisa dinikmati selama tiga hari tersebut di antaranya adalah gelar wicara (talk show), peluncuran produk, dan siaran langsung kustomisasi diecast.</p> <p>Gelar wicara IDE 2020 melibatkan para influencer</p>	<p>deal, sale up to 90 persen, ada flash sale, dan segala macam,"</p> <p>3. Acara utama berlangsung mulai 30 November</p> <p>Acara utama IDE 2020 akan ditayangkan mulai 30 November hingga 2 Desember. Konten utama yang bisa dinikmati selama tiga hari tersebut di antaranya gelar wicara (talk show), peluncuran produk, dan siaran langsung kustomisasi diecast.</p> <p>Gelar wicara IDE 2020 melibatkan para influencer diecast yang akan memberikan wawasan tentang diecast dan industri yang menaungi.</p> <p>Untuk kustomisasi diecast langsung, IDE 2020 mengundang pelaku diecast custom andal. Audiens bisa menyaksikan ragam jenis kustomisasi, seperti airbrush, rusty, dan hand painting.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>diecast yang akan memberikan wawasan tentang diecast dan industri yang menaungi. Untuk kustomisasi diecast langsung, IDE 2020 mengundang pelaku diecast custom andal. Audiens bisa menyaksikan ragam jenis kustomisasi, seperti airbrush, rusty, dan hand painting.</p> <p>Sementara peluncuran produk dilakukan secara eksklusif oleh merek-merek yang terlibat dalam IDE 2020.</p> <p>4. Ada tiga perlombaan yang bisa diikuti diecaster</p> <p>IDE 2020 tetap menggelar sejumlah kompetisi yang bisa diikuti. Kompetisi pertama adalah vlog dengan tema "Diecaster Life During New Normal". Vlog-vlog yang dikirimkan akan ditayangkan lewat Tokopedia Play.</p> <p>Kompetisi kedua adalah lomba kustomisasi. Tahun ini, IDE 2020 mengangkat tema "Fun for Van". Peserta ditantang untuk mengkustomisasi diecast van mereka sekreatif mungkin. Kebijakan untuk kompetisi kustomisasi ini adalah diecast wajib dari merek Hot Wheels.</p> <p>Kompetisi balap tetap dilaksanakan. Keunikan dari balapan tahun ini adalah treknya. Jika tahun-tahun sebelumnya</p>	<p>Sementara peluncuran produk dilakukan secara eksklusif oleh merek-merek yang terlibat dalam IDE 2020.</p> <p>4. Ada tiga perlombaan yang bisa diikuti diecaster</p> <p>IDE 2020 tetap menggelar sejumlah kompetisi yang bisa diikuti. Kompetisi pertama adalah vlog dengan tema "Diecaster Life During New Normal". Vlog-vlog yang dikirimkan akan ditayangkan lewat Tokopedia Play.</p> <p>Kompetisi kedua adalah lomba kustomisasi. Tahun ini, IDE 2020 mengangkat tema "Fun for Van". Peserta ditantang untuk mengkustomisasi diecast van mereka sekreatif mungkin. Kebijakan untuk kompetisi kustomisasi ini adalah diecast wajib dari merek Hot Wheels.</p> <p>Kompetisi balap tetap dilaksanakan. Keunikan dari balapan tahun ini adalah treknya. Jika tahun-tahun sebelumnya</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Peserta ditantang untuk mengkustomisasi diecast van mereka sekreatif mungkin. Kebijakan untuk kompetisi kustomisasi ini adalah diecast wajib dari merek Hot Wheels.</p> <p>Kompetisi balap tetap dilaksanakan. Keunikan dari balapan tahun ini adalah treknya. Jika tahun-tahun sebelumnya trek balap cenderung berjalur lurus, trek tahun ini mengadopsi diorama jalur Puncak, Bogor yang berkelok.</p> <p>Trek diorama Puncak ini memiliki luas area 4,8 meter persegi dan luas panjang trek 8,5 meter.</p> <p>Tak hanya tikungan khas jalur Puncak, trek ini juga memiliki bangunan yang mencirikan Puncak, yaitu Masjid Atta'awun.</p> <p>5. Pembeli Hot Wheels eksklusif bisa dapat kesempatan web-dinner dengan desainer Hot Wheels</p>	<p>trek balap cenderung berjalur lurus, trek tahun ini mengadopsi diorama jalur Puncak, Bogor yang berkelok.</p> <p>Trek diorama Puncak ini memiliki luas area 4,8 meter persegi dan luas panjang trek 8,5 meter. Tak hanya tikungan khas jalur Puncak, trek ini juga memiliki bangunan yang mencirikan Puncak, yaitu Masjid Atta'awun.</p> <p>5. IDE berikan kesempatan web-dinner dengan desainer Hot Wheels</p> <p>Aktivitas Event Cars akan menampilkan diecast-diecast hasil kustomisasi yang tersedia secara terbatas. Tahun ini IDE mengambil konsep tujuh warna yang membalut mobil Morris Mini. Warna-warna tersebut meliputi ungu, biru, indigo, kuning, hijau, merah, dan oranye.</p> <p>Tersedia 70 unit untuk tiap-tiap diecast edisi terbatas. IDE 2020 menghadirkan dua model edisi spesial, yaitu diecast Morris Mini</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Aktivitas Event Cars akan menampilkan diecast-diecast hasil kustomisasi yang tersedia secara terbatas. Tahun ini IDE mengambil konsep tujuh warna yang membalut mobil Morris Mini. Warna-warna tersebut meliputi ungu, biru, indigo, kuning, hijau, merah, dan oranye.</p> <p>Tersedia 70 unit untuk tiap-tiap diecast edisi terbatas. IDE 2020 menghadirkan dua model edisi spesial, yaitu diecast Morris Mini berwarna indigo dan ungu. Keduanya memiliki bodi yang bisa diangkat dan dilengkapi dengan ban karet.</p> <p>Pembeli kedua diecast edisi spesial tersebut berkesempatan untuk mengikuti web-dinner dengan desainer Hot Wheels, Phil Riehlman.</p>	<p>berwarna indigo dan kuning. Keduanya memiliki bodi yang bisa diangkat dan dilengkapi dengan ban karet.</p> <p>Pembeli kedua diecast edisi spesial tersebut berkesempatan untuk mengikuti web-dinner dengan desainer Hot Wheels, Phil Riehlman.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Sumber: Olahan Penulis

3.3.2 Kendala yang dialami

Penulis menemui sejumlah kendala selama melakukan praktik kerja magang sebagai reporter otomotif di *IDN Times*. Namun, penulis berusaha untuk mencari solusi dari masalah-masalah tersebut. Tak jarang juga penulis berkonsultasi dengan

editor Dwi untuk menemukan solusi yang dibutuhkan. Berikut adalah kendala dan solusi yang dihadapi oleh penulis:

- 1) Penulis beberapa kali menulis langsung di CMS *IDN Times* untuk menyingkat waktu produksi berita. Namun, beberapa kali CMS *IDN Times* mengalami masalah yang membuat tulisan penulis hilang padahal sudah sedikit lagi selesai. Ketika berkonsultasi dengan *editor* Dwi, akhirnya disarankan untuk menggunakan fitur Notes agar aman.
- 2) Tak adanya bank narasumber bisa menjadi hambatan bagi reporter lain ketika membutuhkan narasumber. Karenanya, penulis, sesama rekan kerja magang bersama dengan *editor* Dwi pun membuat bank narasumber untuk desk otomotif yang diharapkan bisa membantu di masa depan.
- 3) Penulis melakukan praktik kerja magang dari rumah karena pandemi Covid-19. Hal ini menjadi kendala bagi penulis untuk mendapatkan pengalaman melakukan liputan langsung. Contohnya ketika kanal otomotif *IDN Times* mendapat undangan untuk melakukan *test drive*. Karena khawatir risiko terinfeksi virus korona, kanal otomotif *IDN Times* menolak untuk hadir ke acara *test drive* dan menyoba langsung kendaraan yang baru rilis. Akibatnya, *angle* yang penulis garap untuk berita peluncuran kendaraan baru terbatas pada spesifikasi saja.